



Master de recherche en langue et littérature françaises

Plan type pour la présentation du projet de recherche, à l'intention des étudiants de M2

Votre projet de recherche est à présenter en trois à cinq pages.

Dans la première page doivent figurer les éléments suivants :

Domaine : vous indiquez s'il s'agit d'un mémoire de recherche en littérature, linguistique ou didactique
Intitulé du mémoire de recherche : Travaillez le titre de votre projet qui donne immédiatement une idée du contenu. Il convient d'indiquer le titre le plus précis possible, bien que provisoire.
Prénom et NOM du candidat
Sous la direction de : vous indiquez le Prénom et le NOM du directeur de recherche

Vous développez votre projet comme suit :

Introduction : l'objet de recherche et son contexte : on commence par situer la thématique générale de votre recherche (en gros, situer votre sujet dans le domaine de spécialité dans lequel vous vous inscrivez, précisez l'objet spécifique en en donnant un préalable théorique).

1. Problématique et objectifs de recherche

Dans cette partie, vous définissez la problématique centrale qui se dégage de votre thème de recherche. On essaie de faire apparaître (à travers le domaine de spécialité : linguistique, littérature ou didactique) un problème qui ne semble pas avoir été aperçu ou étudié jusqu'ici : autrement dit quelle est la facette qui reste à décrire sur tel ou tel phénomène (adjectif, verbe, .. ou aspect pour les littéraires) ? Précisez laquelle, etc.

Les questions posées doivent être bien explicitées car c'est bien le choix de la problématique qui permet de tracer le fil conducteur du travail, c'est la problématique qui dicte le choix des sources, la méthode et la littérature scientifique utilisée.

Essayez d'exposer la démarche que vous allez adopter pour tester, et si possible, valider l'hypothèse que vous retenez : quelle explication retenez-vous **provisoirement** en l'état de vos connaissances actuelles sur le sujet ?



Eventuellement, vous pouvez avancer les arguments (toujours à titre provisoire) en faveur de votre hypothèse principale.

Logiquement, c'est le moment d'introduire le **Corpus** sur lequel vous comptez travailler (les œuvres pour les littéraires ou les bases de données informatisées pour les linguistes : frantext, glossanet, clapi ou autres...). N'oubliez pas de préciser la nature du corpus (notamment pour les linguistes) oral ou écrit (ou les deux), le nombre des séquences, etc.

2. Démarche méthodologique

Une fois la vision globale des différents chapitres se précise, vous pouvez penser à figurer les objectifs retenus de votre recherche. Pensez à vous conformer aux points ci-bas :

- le cadre théorique dans lequel vous vous inscrivez selon votre domaine (théorie, ouvrages et articles de référence, postulats et approches techniques etc.) ;
- veillez à respecter ce que vous avez annoncé dans la problématique : c'est-à-dire la démarche et l'argumentaire, voire la démonstration (pour les linguistes surtout) qui constitue l'ossature de votre recherche.

3. Plan éventuel

Vous pouvez éventuellement annoncer les grandes lignes de votre projet de recherche.

4. Bibliographie

Finissez votre projet par une bibliographie d'une **moyenne** de deux pages qui se compose de :

- une bibliographie théorique générale prenant en considération l'item ou le sujet sur lequel vous travaillez (cela peut-être des ouvrages précisant par exemple le cadre théorique adopté, ou d'autres références qui touchent de près ou de loin à votre investigation)
- une bibliographie ciblée analytique (généralement des articles pointus portant sur des items bien spécifiques servant à circonscrire techniquement les postulats retenus)

Elaboré conjointement par Saloua Kammoun et Mongi Kahloul